

Simposio:

Sistemas cognitivos naturales y artificiales

Coordinador: Jazé, Jean-Philippe

Mesa 1: Formación de conceptos

Unidad de Estudios Avanzados Aula B3: martes 16:00 – 17:30

Disonancia cognitiva en el trastorno de ansiedad generalizada con ataques de pánico.

Sánchez Gutiérrez, Angélica Fabiola

Ontología y epistemología de las affordances.

González González, Juan Carlos

El origen cognitivo de los conceptos de números enteros.

LeCorre, Mathieu

Moderador:

Mesa 2: Juicios estéticos y cognición

Unidad de Estudios Avanzados Aula B3: martes 17:30 – 19:30

¿Cómo ser un buen actor cognitivo? Fenomenología y procesos cognitivos del actor.

Cima Vallarino, Gina

El arte moderno: presentación de ciertos aspectos cognitivos del surrealismo.

Jazé, Jean-Philippe

La música como cognición social y facilitador de la cultura.

Quesada Olguín, Lubin Iraíd

Humor, humorismo y moral: relaciones y distinciones.

Gama Landa, Diego A.

Moderador:

Mesa 3: Memoria/predicción

Unidad de Estudios Avanzados Aula B3: miércoles 9:00 – 11:00

Reflexiones filosóficas sobre la hipótesis del cerebro predictivo.

King Dávalos, Patricia

Las 4 E de la cognición: Una o muchas explicaciones de la cognición.

Mendoza Bock, José Emmanuel

Memoria motora: ¿Pasado o futuro?

Zárate Rochin, Marcela

Moderador:

Mesa 4: Cognición y prácticas sociales

Unidad de Estudios Avanzados Aula B3: miércoles 12:00 – 14:00

Cerebros sociales: ¿Creciendo o encogiéndose?

López Riquelme, German

El estudio de los tramposos: Modularidad y mitos.

Ortiz Garza, Emmanuel

Colores, lenguaje y prácticas.

Rosanía Maza, Nino Ángelo

Moderador:

Mesa 5: Conciencia

Unidad de Estudios Avanzados Aula B3: miércoles 16:00 – 17:30

La conciencia como un carácter biológico: una propuesta por su individuación y análisis.

Kuri Reyes, Ivonne Edith

Esbozo de la conciencia. Aportaciones ontológicas y fenomenológicas.

Pérez Lozano, Carlos Enrique

Teoría de la mente y literatura: ¿Qué nos dice la cognición de la lectura literaria?

Hernández Bojorges, Yerim Josué

Moderador: