

Simposio:

## **Humanismo y Renacimiento**

Coordinadora: Rodríguez, Teresa

Mesa 1:

Unidad de Estudios Avanzados Aula B2: lunes 10:00 – 12:00

De la importancia de la vida contemplativa en Marsilio Ficino y Pico de la Mirandolla

**Rosas Rivas, Anahí**

La conexión entre la música y la armonía celeste en la concepción de Marsilio Ficino

**Granados Loa, Indira**

Sobre la discusión de la retórica y la filosofía en la obra de Giovanni Pico della Mirandola

**Sarmiento Gutiérrez, Gema Ivette**

La concordia en el programa filosófico de Pico

**Rodríguez, Teresa**

Mesa 2:

Unidad de Estudios Avanzados Aula B2: lunes 16:00 – 17:30

La función de la imaginación en la gnoseología de Giordano Bruno

**Schettino, Ernesto**

El papel del adjectum en la constitución de las imágenes mnemotécnicas de Giordano Bruno

**Santana Bernal, Óscar Salvador**

Johannes Kepler y la Interpretación de Wittemberg

**Luna Leal, Francisco Javier**

Mesa 3:

Unidad de Estudios Avanzados Aula B2: lunes 17:30 – 19:30

El estudio sobre la cultura filosófica del Renacimiento: la diversidad de las prácticas filosóficas en la emergencia de las ciudades renacentistas

**Gómez Choreño, Rafael**

Necesidad y Azar en la Filosofía del Renacimiento

**Padilla Núñez, Mauricio**

La espiritualidad crítica en el "Elogio a la Locura" de Erasmo

**Sevilla, Héctor**