

Simposio:

Estudios cruzados sobre la modernidad

Coordinadores: Moreno Romo, Juan Carlos y Orejudo Pedroza, Juan Carlos

Mesa 1: Modernos y antimodernos

Unidad de Estudios Avanzados, Aula B1 1: martes 16:00 – 17:30

Horia y sus viajes al centro de la tierra. Una obra fundamental y marginada .

Rubio Hernansáez, Luis

San Agustín, Erasmo de Rotterdam, Martín Lutero: sobre la libertad en los albores de la Modernidad

Granados Valdés, Juan

Touraine: Sujeto y Modernidad

Rodríguez Barraza, Adriana

Mesa 2: Heidegger y sus contornos.

Unidad de Estudios Avanzados, Aula B1: martes 17:30 – 19:30

Heidegger y el Zarathustra poético de Nietzsche: memoria, pensamiento y eterno retorno.

Sánchez Benítez, Roberto

Heidegger, metafísica y cuadernos negros.

Quesada, Julio

Rousseau y las contradicciones del Hombre Moderno.

Orejudo Pedroza, Juan Carlos

Mesa 3: ¿Una Babel moderna?

Unidad de Estudios Avanzados, Aula B1: miércoles 9:00 – 11:00

El entendimiento como la base de la comunicación en la ciencia

Ramos Argott, Arturo

La manipulación de la información: los derechos humanos gobernados por los algoritmos.

Rochon Herrera, Paola

¿Una conciencia histórica apocalíptica o utópica? Entre el cristianismo, la modernidad y las ideologías.

Rodríguez Garza, Raúl Jorge

Técnica, modernidad y cultura fáustica en Oswald Spengler.

Zorrilla, Víctor

Mesa 4: Religión y Modernidad

Unidad de Estudios Avanzados, Aula B1: miércoles 12:00 – 14:00

La espiritualidad laica y nuestra difícil modernidad

Oviedo Pérez, Ramsés Jabín

Religión y razón como sistole y diástole del corazón del pensamiento filosófico

Loreto de Vázquez, Héctor Andrés

La Reforma en la crítica de Nietzsche a la Modernidad”.

Carranza Navarrete, David Raúl

Mesa 5: Benjamin y los lenguajes de la Modernidad.

Unidad de Estudios Avanzados, Aula B1: miércoles 16:00 – 17:30

Lenguaje velado, lenguaje creador

Lara Araiza, Juan Adrián

De Oklahoma a Mahagonny – Benjamin y Adorno leen a Kafka.

Graf, Stephanie

Walter Benjamin: la resonancia crítica del lenguaje

Dávila Suazo, Carlos Román

Mesa 6: Modernidad y pensamiento crítico I

Unidad de Estudios Avanzados, Aula B1: miércoles 17:30 – 19:30

La sociedad depresiva y el capitalismo actual: la desaparición de sí y del otro.

Villalpando Colín, Daniel

El estado crítico de la creación crítica: relejendo a Marx, Freud y Lacan desde Nuestroamérica

Esquivel, Sigifredo

Del estado de excepción al malestar en la cultura

García Calderón, Carlos Alberto

Cultura y pensamiento crítico.

Olvera Romero, Caleb

Mesa 7: Modernidad y pensamiento crítico I

Unidad de Estudios Avanzados, Aula B1: jueves 9:00 – 11:00

Hipermodernidad, hiperindividualismo, miedo a la muerte y capitalismo: una lectura desde Gilles Lipovetsky.

Martínez Casares, Gerardo Eumir

Pensar/re-significar la subjetividad humana en tiempos de crisis.

Campos Gómez, Claudia Ibet

La aparición de lo infinito en la escritura desde el pensamiento crítico en Blanchot y en Borges.

Schienke Oste, Ezequiel Marcos Omar María

Pensamiento crítico y crítica del desarrollo.

Márquez Covarrubias, Humberto