

Simposio:

## **Filosofía y Literatura**

Coordinador: Velázquez Mejía, Manuel

Mesa 1:

Unidad de Estudios Avanzados Aula A2: martes 12:00 – 14:00

Prolegómenos para una fenomenología de lo poético.

**Flores Valdovinos, Carlos Axel**

Don Quijote – la transición del pensamiento creativo al furor cognoscitivo.

**Pocrnja, Jana**

El estilo de Unamuno. Una poética de la existencia.

**Ángeles Cerón, Francisco de Jesús**

Moderadora: **Águila Camacho, Sonia**

Mesa 2:

Unidad de Estudios Avanzados Aula A2: martes 16:00 – 17:30

Heidegger y Paz. Reflexiones en torno a la palabra poética.

**Sánchez Hernández, Francisco Xavier**

La imagen en el discurso poético y filosófico.

**Ramírez Félix, Cynthia Alejandra**

Poética y narración en Ramón Martínez Ocaranza y José Revueltas.

**Mendoza Solís, Emiliano José**

Moderador: **González Galván, Humberto**

Mesa 3:

Unidad de Estudios Avanzados Aula A2: martes 17:30 – 19:30

Filosofía y literatura: creación y alteridad contra la muerte.

**Morales Hernández, Dulce Erika**

La razón poética y el despertar del cuerpo en María Zambrano.

**Baldazo Delgadillo, Jonathan Christy**

La poesía como revelación: una aproximación a la experiencia poética.

**Fernández López, Claudia Saraí**

Moderador: **Velázquez Mejía, Manuel**

Mesa 4:

Unidad de Estudios Avanzados Aula A2: miércoles 12:00 – 14:00

Crítica literaria y filosofía de la cultura en la obra de George Steiner.

**López Hernández, Fernando Aurelio**

Sobre una posible influencia del Quijote en el pensamiento de Hume.

**Chávez Tortolero, Mario Edmundo**

¿Nexos, implicaciones o descuidos lingüísticos “entre” filosofía “y” literatura?

**Velázquez Mejía, Manuel**

Moderador: Pocrnja, Jana

Mesa 5:

Unidad de Estudios Avanzados Aula A2: miércoles 16:00 – 17:30

Resistencia y rebeldía, categorías filosóficas aplicadas a la lectura de nuestro presente: algunos ejemplos novelados.

**González Galván, Humberto**

Figuras anómalas de la lectura: *leer y pensar* entre literatura y filosofía.

**Rivera Hutinel, Marcela**

Ensoñación poética: el Narciso bachelardiano como potencia creadora del mundo.

**López Maravilla, Frida Sofía**

Moderador: David Parra, Liliana

Mesa 6:

Unidad de Estudios Avanzados Aula A2: miércoles 17:30 – 19:30

Don Juan y la filosofía. La presencia de la figura de Don Juan en los escritos de Miguel de Unamuno.

**Rivera Sosa, Leonarda**

Pensar el olvido del ser: la llamada del pensamiento en la novela de Milan Kundera.

**David Parra, Liliana**

Del silencio a la acción. Acción en tiempo pasado y el futuro en el presente.

**García Zúñiga, Carolina**

De identidades impuestas, identidades usurpadas, e identidades enemigas: Una aproximación girardiana a la génesis y de-construcción narrativa de la identidad del migrante en la frontera de cristal de Fuentes

**Del Pino, Moisés**

Moderador: González Galván, Humberto