

Simposio

Kierkegaard: mundo, pensamiento y acción.

Coordinador: Guerrero, Luis

Mesa 1:

Edificio Polivalente Aula B: jueves 9:00 – 11:00

De Las obras del amor a la imperfección de amar en el pensamiento de Kierkegaard.

Morales Peña, Carlos Alberto

El concepto de la revelación en el pensamiento de Søren Kierkegaard.

Bravo Jordán, Federico Nassim

La Carta a los Romanos de Karl Barth: sus antecedentes en Kierkegaard y su influencia en la filosofía existencial del siglo XX.

Gimes de Paula, Marcio

Sobre el sustrato antropológico en los Discursos edificantes de Kierkegaard.

Evangelista Ávila, José Luis

Mesa 2:

Edificio Polivalente Aula B: jueves 16:00 – 17:30

¿Es Kierkegaard un fideísta?

Rojas Gil, Luisa Fernanda

Una lectura de “El señor de los anillos” desde la repetición kierkegaardiana.

Valadez, Leticia

Elegir-elegir como la duración de la memoria interior del devenir del individuo singular en Kierkegaard: una exploración cinematográfica en Nostalgia de Tarkovski.

García Pavón, Rafael

Mesa 3:

Edificio Polivalente Aula B: jueves 17:30 – 19:30

Meditación sobre la imagen de la vida y los abismos de la desesperación en el pensamiento de Kierkegaard.

Ruiz Zizumbo, Alejandro

La angustia y la desesperación kierkegaardiana como categorías para el desarrollo de la conciencia.

Flores Fernández, Guillermo

La noción de la angustia en Kierkegaard

Saldaña Pérez, Érika

Para un nuevo examen de conciencia necesario en nuestro tiempo. El individuo en la era del Internet y la post-muerte de Dios
Cruz Lugo, Miguel Ángel

Mesa 4:
Edificio Polivalente Aula B viernes 9:00 – 11:00

Kierkegaard y la antifilosofía.
Cavallazzi, Alejandro

La teoría del signo de Anti-Climacus y el papel de la acción.
Barba Cabrales, Christopher

Transfiguraciones de la comicidad y el humor en la obra kierkegaardiana.
Torres Garza, Elsa Elia

El estadio estético en Kierkegaard.
López Guerra, Luis Alberto

Mesa 5:
Edificio Polivalente Aula B: viernes 12:00 – 14:00

Debajo de la máscara el vacío. La figura del ironista en la filosofía de Sören Kierkegaard
Mercado, Raquel

El concepto trágico de repetición en Las desventuras del joven Werther. Una consideración desde la repetición Kierkegaardiana.
Guerrero, Luis

Max Picard y Sören Kierkegaard: El valor del silencio para la transformación de la interioridad.
Dobre, Catalina Elena